

|  |                                 | Jeudi 1er           | Vendredi 2          | Samedi 3            | Dimanche 4               |
|--|---------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------------|
| <b>Face à face</b><br>PAYSAGE                  | Tournant de l'Erabléraie        | ■                   | ■                   | ■                   | ■                        |
| <b>Le ponton et l'araignée</b><br>ARCHITECTURE | Place Haxo                      | ■                   | ■                   | ■                   | ■                        |
| <b>Prise d'énergie</b><br>DESIGN               | Bulles du téléphérique          | ■                   | ■                   | ■                   | ■                        |
| <b>Bêtes de foire</b><br>AFFICHES              | Ensemble du site                | ■                   | ■                   | ■                   | ■                        |
| <b>Regards</b><br>EXPOSITION                   | Centre d'Art Bastille           | ◆◆                  | ◆◆                  | ◆◆                  | ◆◆                       |
| <b>Salon de lecture</b><br>LIVRES              | Erabléraie                      | ◆◆                  | ◆◆                  | ◆◆                  | ◆◆                       |
| <b>Carnets de recherche</b><br>EXPOSITION      | Casemates 8,9,10<br>Place Haxo  | ◆◆                  | ◆◆                  | ◆◆                  | ◆◆                       |
| <b>A échelle humaine</b><br>DESIGN             | Salon Charman som<br>Place Haxo | ◆◆                  | ◆◆                  | ◆◆                  | ◆◆                       |
| <b>Chronorama</b><br>INSTALLATION              | Casemate 2<br>Place Haxo        | ◆◆                  | ◆◆                  | ◆◆                  | ◆◆                       |
| <b>Films d'animation</b><br>PROJECTION         | Casemate 11<br>Place Haxo       | ◆◆                  | ◆◆                  | ◆◆                  | ◆◆                       |
| <b>Architecture, machine pro active</b>        | Courtine de tir<br>Place Haxo   | ◆◆                  | ◆◆                  | ◆◆                  | ◆◆                       |
| <b>La femme fontaine</b><br>INSTALLATION       | Entrepôt                        | ◆◆                  | ◆◆                  | ◆◆                  | ◆◆                       |
| <b>3D food</b><br>CUISINE                      | Restaurant du téléphérique      | Horaires restaurant | Horaires restaurant | Horaires restaurant | Horaires restaurant      |
| <b>Speed motif</b><br>ATELIER DESIGN           | Place Haxo                      |                     |                     |                     | 12 à 20h sur inscription |
| <b>Surveillances</b> (durée 45 min)<br>THEATRE | Place Haxo                      | 20h                 | 18h et 20h          | 18h et 20h          | 15h                      |
| <b>Cavale</b> (durée 20 min)<br>CIRQUE         | Belvédère Vauban<br>Place Haxo  | 19h et 21h          | 19h et 21h          | 19h et 21h          | 19h                      |
| <b>CONCERTS</b>                                | Place Tournadre                 |                     |                     |                     |                          |
| <b>Settled in motion</b>                       |                                 | 22h                 |                     |                     |                          |
| <b>Naïve New beaters</b>                       |                                 | 23h30               |                     |                     |                          |
| <b>Stuff</b>                                   |                                 |                     | 22h                 |                     |                          |
| à confirmer                                    |                                 |                     | 23h                 |                     |                          |
| <b>We are enfant terrible</b>                  |                                 |                     | 24h                 |                     |                          |
| <b>We have band</b>                            |                                 |                     | 1h                  |                     |                          |
| <b>Mies Van der Hoe</b>                        |                                 |                     | 2h                  |                     |                          |
| <b>Fredrika Sthal</b>                          |                                 |                     |                     | 22h                 |                          |
| <b>Aufgang</b>                                 |                                 |                     |                     | 23h30               |                          |
| <b>Thousand</b>                                |                                 |                     |                     |                     | 16h                      |
| <b>Alela Diane</b>                             |                                 |                     |                     |                     | 17h30                    |

■ ouverture permanente

◆◆ ouverture jeudi de 19h à 21h - vendredi, samedi, dimanche de 12h à 20h

France Bleu Isère animera ses émissions en direct sur le site vendredi 2 juillet de 16h à 19h.

Rencontres avec les artistes vendredi, samedi et dimanche de 16h à 17h - Espace Ponton place Haxo

## Infos pratiques :

### Entrée gratuite

Accès par le téléphérique (tarifs habituels) et les chemins

Accès déconseillé par la route

Restauration possible sur le site



Jauge limitée sur les spectacles et les concerts

Prévoir le temps d'acheminement

### Renseignements

04 76 00 79 26

www.mc2grenoble.fr

www.bastille-grenoble.fr

Découvrez les artistes et la programmation des neufs villes partenaires sur [www.imaginezmaintenant.com](http://www.imaginezmaintenant.com)

### Producteur et organisateur MC2 Grenoble

> Direction Michel Orier • Commissaire déléguée Pascale Chaumet • Régie générale Manuel Bernard avec la complicité de la direction technique • Coordination équipe d'accueil Renaud Contra • Assistants de production Axelle Ruynat, Diana Tanhchaleun et Mathias Perrette

> Technique Miloud Azzedine, Ivan Bausano, Achour Belkacem, Sylvain Fabry, Stéphane Perrin • Avec les intermittents André Borgeais, Julien Cialdella, Fabien Chiaudano, Nicolas Coulon, Serge Fini, Dalil Hamadene, Vanessa Haubrich, Eric Molitor, Alain Nikikeche, Raymond Perez, Nicolas Perreau, Pierre Ploteau, Maurizio Priod, Manuel Privet, Bernard Saby, Michel Sari, Damien Scortani, Claire Villard

> Accueil salon de lecture Noé Eve, Léa Hecquart, Lucile Huguelin, Pauline Roland, Anne Lore Tessaro.

> Accueil public Emy Bernard, Aminata Fall, Baya Ferguene, Diane Fonkhoua, Fatoumata Guirassy, Mahawa Guirassy, Eden Nzasi, Natacha Otse Mbiba, Emilie Ond, Laetitia Prudent, Angela Tribon

> Avec la participation de huit jeunes de la mission locale de Grenoble

### Partenaires de programmation

la Régie du Téléphérique • Mixlab • le Centre d'Art Bastille • les Bibliothèques de Grenoble • les Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau • Université de Grenoble • le Centre Communale d'Action Sociale de Grenoble • le CEA

### Partenaires écoles

l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble • le Lycée André Argouges de Grenoble • la Poudrière école du film d'animation de Valence

Remerciements à l'équipe de la Régie du téléphérique et aux membres du comité de pilotage

Directeur de la publication Michel Orier • Rédaction Pascale Chaumet • Conception graphique Marion Labouré • Visuels fournis par les artistes DR • Impression : Imprimerie des Deux Ponts



**im** imaginez maintenant  
les 4 jours de la jeune création

Site de la  
**Bastille**  
Entrée libre

1<sup>ER</sup> > 4  
JUILLET  
2010

Spectacles • Expositions • Paysage • Architecture • Lecture • Concerts • Installations • Illustration • Projections • Photographie • Bande dessinée • Design •

[www.imaginezmaintenant.com](http://www.imaginezmaintenant.com)

[www.mc2grenoble.fr](http://www.mc2grenoble.fr)



### [ A échelle humaine ]

Onze étudiants de l'École Supérieure de Création Industrielle en résidence au CEA de Grenoble ont imaginé l'éclairage de demain pour la ville, en prenant en considération les enjeux politiques, énergétiques, sociologiques et technologiques. Leurs projets sont présentés sous forme de maquettes.

### [ Prise d'énergie ]

La commande était complexe : trouver la manière de signaler les bulles de nuit sans y ajouter de poids. Sophie Dhiersaï et Hélène Poulon, deux étudiantes post-diplôme de l'école d'architecture épaulées par les Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau ont trouvé la solution.

### [ Regards ]

Cette exposition décline la manière d'appréhender le monde de huit jeunes artistes. Un regard multiple chez Gabriel Desplanque, reconstitué avec Pauline Bastard, décalé chez Mickaël Marchand, hypnotisant avec Adrien Couvrat, alchimiste chez Aymeric Ebrard, poétique avec Laurent Pernot et Letizia Romanini, invisible chez Aurélie Pertusot.

### [ Films d'animation ]

Eleni Konstantinidi, Jimmy Kosolosky et Nicolaï Troshinsky sont trois des jeunes animateurs qui ont suivi la formation à la réalisation de film d'animation proposée par l'école européenne de la Poudrière installée à Valence. Ce sont leurs films de fin d'étude qui sont ici présentés en alternance avec un programme de courts métrages.

### [ Carnets de recherche ]

Quatre illustratrices, Audrey Calleja, Loren Capelli, Delphine Perret et Maud Riemann dévoilent quelques recoins secrets de leur univers de création, recherches préliminaires pour leurs albums ou cheminement parallèles, témoins de leurs émois au monde.

### [ Le ponton et l'araignée ]

Les architectes Glaneurs de possible (Déborah Pelletier, Sébastien Fabiani, Ketty Cettier et Damien Gros) ont fait du réemploi des matériaux le crédo de leurs aménagements. A base de palettes et de ficelle, ils ont conçu l'espace d'accueil dans lequel public et artistes pourront échanger.



### [ Le salon de lecture ]

Sur le belvédère de l'Erablaria, le terrain s'étire plus largement qu'ailleurs en une bande plane herbée, ceinturée d'une ancienne barrière de ciment. C'est là que près de deux cent livres de jeunes auteurs (romans, BD, mangas, albums) seront exposés, invitant le visiteur à une consultation furtive, une rêverie littéraire ou une lecture acharnée.

### [ Cavale ]

La compagnie de Yoann Bourgeois pose son trampoline sur le belvédère Vauban pour un ballet en voltige sur le panorama des montagnes. Ses jeux de vertige inspirés de certaines disciplines du cirque soumettent le spectateur à une sorte de panique voluptueuse. Avec Yoann Bourgeois et Lucien Reynes.



### [ CONCERTS ]

- Settled in motion - Grenoble - pop rock
- Naïve new Beaters - Paris - electro pop
- Stuff - Grenoble - electro & italo
- We are enfant terrible - Paris - electro rock
- We have band - Londres - electro pop
- Mies van der Hoe - Grenoble - electro french touch
- Fredrika Sthal - Stockholm - jazz pop
- Aufgang - Tel Aviv, Barcelone - electro acoustique
- Thousand - Grenoble, Paris - folk
- Alela Diane - Portland - folk

### [ Surveillances ]

La Cie Moebius continue sa recherche baroque et poétique à travers cette création collective directement inspirée par le lieu et son histoire. Scrutant les signes d'une hypothétique attaque, des soldats imaginaires se confrontent au vide de l'attente. Avec Julien Anselmino, Thomas Bédécarrats, Charlotte Daquet, Clélia David, Christophe Gautier, Jonathan Moussalli, Yohann Pisiou, Marie Vauzelle et Marie Vires.

Les tenues des personnels d'accueil MC2 ont été inventées et confectionnées par des élèves de la section textile du Lycée André Argouges de Grenoble.



### [ Architecture, machine pro active ]

Une cinquantaine d'étudiants de l'école d'architecture sous la direction de Philippe Liveneau ont expérimenté les qualités plastiques de certains matériaux légers. Chaque dispositif réalisé, vélum, paroi, conque ou simple enveloppe, propose une ambiance plutôt qu'une forme et s'éprouve comme une expérience sensible reposant sur des effets ou des phénomènes visuels, lumineux, sonores ou kinesthésiques.



### [ La femme fontaine ]

L'installation aux formes suggestives d'Alice Assouline devient fontaine moussante, envahissante, inquiétante et attirante. Cette étrange séduction s'accompagne d'une performance sonore, comme un chant des sirènes qui donnerait vie à la sculpture.



### [ Bêtes de foire ]

Comme aux origines de la peinture, Ella et Pitr racontent des histoires sur les murs. Ils font surgir de leurs affiches des figures poétiques et drôles, des géants fragiles, une exposition de tableaux, des animaux incongrus... Ils pansent les lieux à l'abandon et révèlent la poésie des espaces.

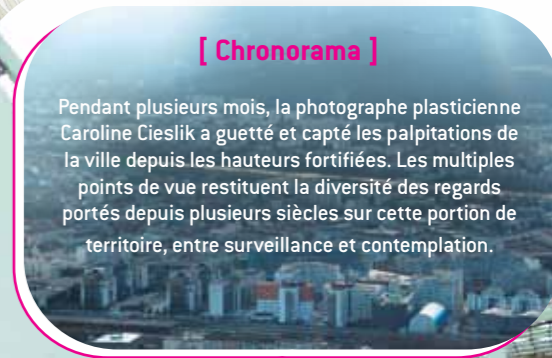


### [ Speed motif ]

L'association 110 par minute regroupe des designers et artistes réunis par une même passion, celle du motif. Ces adeptes organisent des marathons de création à partir de thèmes issus d'objets, photos, phrases... Hélène Barrier, Julien Colombier, Aurélie Jourist et Rachel Péloquin proposent au public de se joindre à eux pour une séance de créativité débridée.

### [ Chronorama ]

Pendant plusieurs mois, la photographe plasticienne Caroline Cieslik a guetté et capté les palpitations de la ville depuis les hauteurs fortifiées. Les multiples points de vue restituent la diversité des regards portés depuis plusieurs siècles sur cette portion de territoire, entre surveillance et contemplation.



### [ Face à face ]

Les designer et architecte Anaëlle et Jean-François Madec du collectif L'atelier mixte interprètent le panorama avec les outils du paysage. L'espace qu'ils font apparaître est un tableau de végétation et de construction où viennent s'inscrire en miroir la perspective des montagnes et les toits de la vieille ville.



### [ 3D food ]

Yoann Wanthelet nous confirme que la cuisine est bien aussi le lieu de la créativité et de l'expérimentation. Jeune pâtissier formé auprès des « grands », il dessine et sculpte le chocolat, la glace et le sucre. Il créera un dessert pour l'occasion proposé à la carte du restaurant du téléphérique.

